

# Jetzt zieht Hampelmann

Bearbeitung: Marianne Irmer - [www.mamutra.de](http://www.mamutra.de)

Weise: trad.

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bottom staff contains the lyrics: "Jetzt zieht Ham-pel-mann, jetzt zieht Ham-pel-mann jetzt zieht Ham-pel-mann sich sei ne Ho-se an". Above the first staff are chord symbols: C, G, and C. Above the second staff are chord symbols: C, G, C, G, and C. The second staff includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).

Jetzt zieht Ham-pel-mann, jetzt zieht Ham-pel-mann jetzt zieht Ham-pel-mann sich sei ne Ho-se an

Oh du mein Ham-pel-mann, mein Ham-pel-mann, mein Ham-pel-mann,  
Oh du mein Ham-pel-mann, mein Ham-pel-mann bist du.

## *kleine Melodie-Variation:*

Musical notation for the 'kleine Melodie-Variation' section. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bottom staff contains the lyrics: "Jetzt zieht Ham-pel-mann, jetzt zieht Ham-pel-mann jetzt zieht Ham-pel-mann sich sei ne Ho-se an". Above the first staff are chord symbols: C, G, and C. Above the second staff are chord symbols: C, G, C, G, and C. The second staff includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).

Jetzt zieht Ham-pel-mann, jetzt zieht Ham-pel-mann jetzt zieht Ham-pel-mann sich sei ne Ho-se an

Oh du mein Ham-pel-mann, mein Ham-pel-mann, mein Ham-pel-mann,  
Oh du mein Ham-pel-mann, mein Ham-pel-mann bist du.

## Variante für den Refrain:

Ja wir ziehn die Socken an, die Socken an, die Socken an  
Ja wir ziehn die Socken an, die Socken ganz ganz schnell

## Ideen zum Lied:

Statt Hampelmann kannst du auch den Namen deines Kindes einsetzen.

Größere Kinder können im Refrain die Hampelmann-Bewegung mit Armen und Beinen machen.  
Fragt eure Kinder, was sie als nächstes Anziehen wollen. Dieses Kleidungsstück wird dann besungen.

Hier lässt sich vieles spielerisch üben: welche Kleidungsstücke müssen angezogen werden, vielleicht auch in welcher Reihenfolge, welche Sachen waren schon dran (Gedächtnistraining) und beim "Hampelmann machen" wird ordentlich die Koordination von Armen und Beinen trainiert.